

REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI WYSTAWY CZASOWEJ W GALERII ONAMATO W RAMACH CRACOW GALLERY WEEKEND KRAKERS 2015

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie (zwanym dalej „Konkursem”) na opracowanie koncepcji wystawy czasowej w *Galerii Onamoto* w ramach *Cracow Gallery Weekend Kraketers 2015*.
2. Organizatorem Konkursu jest *Onamoto - galeria/pracownia/warsztaty - Aleksandra Dyras* – z siedzibą przy ul. Brackiej 7/4, 31-005 Kraków – zwana dalej „Organizatorem”.
3. Osobą uprawnioną do korespondencji z Uczestnikami Konkursu i udzielenia informacji o Konkursie jest Aleksandra Dyras, tel. (+48) 534 662 638 oraz Aleksander Celusta, tel. (+48) 884 711 862, e-mail: galeria@onamoto.pl
4. Organizator konkursu będzie komunikował się z Uczestnikami Konkursu za pośrednictwem strony internetowej www.onamoto.pl oraz mailowo.
5. Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz ewentualne uzupełnienia lub zmiany w Regulaminie Konkursu są wiążące dla wszystkich Uczestników z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej.

§2

Podstawa prawna

Konkurs prowadzony jest z uwzględnieniem przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), zwaną dalej „Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych”.

§3

Cel konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu koncepcyjnego wystawy czasowej pod względem artystycznym i merytorycznym. Wystawa czasowa zostanie zrealizowana w *Galerii Onamoto* w czasie trwania *Cracow Gallery Weekend Kraketers 2015*.

§4

Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest opracowanie unikatowej koncepcji wystawy czasowej we wnętrzach *Galerii Onamoto*.

1. Projekt koncepcji wystawy musi zawierać następujące elementy:
 - a) portfolio Uczestnika wraz z biogramem artystycznym
 - b) szkicową koncepcję wystawy
2. Koncepcje nie mogą naruszać dobrych obyczajów, powszechnie obowiązującego prawa, praw osób trzecich oraz winne być wolne od wad prawnych. Koncepcje naruszające ww. prawa nie będą brane pod uwagę w Konkursie. W przypadku wykorzystania w koncepcji uczestniczącej w Konkursie koncepcji osób trzecich, należy dołączyć umowę zawartą z taką osobą, obejmującą zgodę osoby uprawnionej na wykorzystanie tego dzieła w koncepcji Uczestnika Konkursu i zgodę na wykonywanie autorskich praw zależnych do tego dzieła obejmującą prawo do korzystania i rozporządzania dziełem Uczestnika Konkursu w zakresie nie mniejszym niż korzystanie ze zwycięskiej koncepcji.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału koncepcje, które w całości lub w części były zgłaszane na inny konkurs, otrzymały nagrodę lub były publikowane w jakiegokolwiek postaci.

§5

Terminarz konkursu

1. Ogłoszenie Konkursu: 10.12.2014r.
2. Składanie pytań do Organizatora Konkursu należy kierować na adres: galeria@onamato.pl do dnia: 31.01.2015r. do godziny 15.00.
3. Udzielenie odpowiedzi na stronie Organizatora: www.onamato.pl do dnia: 10.02.2015r.
4. Ostateczny termin przedstawienia koncepcji wystawy: 18.02.2015r. do godziny 15.00.
5. Obrady Komisji Konkursowej: 18-21.02.2015r.
6. Ogłoszenie wyników: do 23.02.2015r.
7. Ostateczny termin składania prac biorących udział w wystawie w siedzibie Organizatora: 17.04.2015
8. *Cracow Gallery Weekend Krakakers 2015* odbywa się w dniach 24-26.04.2015r.

§6

Sąd konkursowy

1. Nadesłane na Konkurs prace ocenia Komisja Konkursowa w składzie: Aleksandra Dyras-Janaszek, właścicielka Galerii i Szkoły Malarstwa i Rysunku Onamato, Aleksander Celusta - właściciel Szkoły Malarstwa i Rysunku Onamato, Prof. ASP Dariusz Vasina, Karolina Spyrka – doktorantka ASP w Krakowie, Katarzyna Wojdyła - asystentka na UP w Krakowie, Iga Urbańska - historyk sztuki, kuratorka w galerii Art Agenda Nova
2. Organizator na Przewodniczącego Komisji powołuje Aleksandrę Dyras-Janaszek
3. Organizator na Sekretarza Konkursu powołuje Mateusza Piegzę. Sekretarz Komisji Konkursu nie posiada głosu w ocenie prac konkursowych i nie wchodzi w skład Komisji Konkursowej.

§7

Charakter i uczestnicy konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy, małopolski.
2. Uczestnikiem konkursu może być każdy uczeń krakowskiej uczelni artystycznej.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy *Galerii Onamato*, członkowie Komisji Konkursowej, sekretarz Konkursu oraz ich najbliższa rodzina: małżonkowie, zstępni, wstępni oraz rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii lub stopniu. Osoba pozostająca w stosunku przysposobienia oraz jej małżonek, a także osoba pozostająca we wspólnym pożyciu.
4. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia, iż jako autor dzieła, jest wyłącznym posiadaczem osobistych i majątkowych praw autorskich do koncepcji wystawy.
5. Uczestnik Konkursu oświadcza, że praca stanowi jego wyłączną własność i nie narusza praw osób trzecich ani bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa oraz, że zaproponowana koncepcja jest nowa, oryginalna i nigdzie wcześniej nie publikowana.
6. Uczestnicy wyrażają zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska oraz publikację złożonej w Konkursie koncepcji w przypadku ogłoszenia wyników Konkursu.

9. Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne.

10. Wszelkie koszty związane udziałem w konkursie w tym przygotowanie oraz złożenie pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik Konkursu.

§ 8

Warunki konkursu

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:

- a) akceptacja i przestrzeganie regulaminu Konkursu,
- b) dostarczenie pracy konkursowej zgodnie z wymaganiami regulaminem Konkursu.

2. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu określonych w regulaminie.

3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

§ 9

Przebieg konkursu

1. Uczestnicy przesyłają przygotowane prace w terminie określonym w § 6 pkt. 4 Regulaminu Konkursu.

2. Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora wybierze Laureata Konkursu (autora najlepszego projektu koncepcyjnego wystawy czasowej) i przyzna mu nagrodę w postaci pomocy w realizacji koncepcji w czasie trwania *Cracow Gallery Weekend KRAKERS 2015*.

3. Organizator powiadomi Laureata Konkursu telefonicznie bądź drogą mailową.

§ 10

Sposób opracowania i prezentacji pracy konkursowej

1. Praca Konkursowa powinna składać się z części opisowej (biogram + koncepcja) i graficznej (portfolio).

2. Część opisowa pracy konkursowej powinna zawierać: biogram artysty wraz ze szkicem koncepcji wystawy (max. 300 słów).

3. Zgodnie z Regulaminem, uczestnicy konkursu zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego w formie załącznika wiadomości e-mail.

§ 11

Warunki dostarczenia prac konkursowych

1. Prace konkursowe mają być dostarczone wiadomością e-mail na adres: galeria@onamoto.pl.

2. Prace dostarczone do Organizatora po terminie określonym w § 3 pkt. 2 lub wysłane na inny adres niż podany w § 3 nie będą rozpatrywane i zostaną usunięte. Decyduje data wpływu pracy.

§ 12

Zasady oceny prac konkursowych.

Oceny prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy na zamkniętych posiedzeniach w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w regulaminie konkursu zgodnie z określonymi kryteriami oceny prac. Prace niezgodne z regulaminem będą zdyskwalifikowane.

§ 13

Nagroda i prawa autorskie

1. Laureatowi Konkursu przyznana zostanie nagroda w postaci pomocy w realizacji koncepcji wystawy czasowej w *Galerii Onamoto* w sali o powierzchni 35 m kw. (wysokość ścian: 3,5 m)
2. Laureat Konkursu otrzyma nagrodę po podpisaniu z Organizatorem umowy o współpracy.
3. Wzór umowy przygotowanej przez Organizatora jest załącznikiem do regulaminu (załącznik 1).
4. W przypadku odmowy przyjęcia nagrody i niepodpisania umowy przez Laureata Konkursu, tytuł oraz prawo do nagrody przechodzi na Uczestnika, którego praca zdobyła drugą w kolejności liczbę punktów, o ile Organizator nie unieważni Konkursu.

§ 14

Postanowienia końcowe

1. Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w konkursie jeśli złożone przez niego prace konkursowe:
 - a) są niezgodne z Regulaminem Konkursu,
 - b) okażą się identyczne lub podobne do znanych już prac,
 - c) naruszają prawa autorskie osób trzecich,
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
3. Organizator zapewnia, że zgłoszone prace będą wykorzystywane przez Organizatora tylko w ramach Konkursu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w brzmieniu obowiązującym w dacie podpisania umowy.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez autora pracy zgłoszonej do Konkursu.
6. Ewentualne spory między Organizatorem a Uczestnikiem Konkursu będą rozstrzygane w drodze negocjacji, a jeśli na tej drodze nie dojdzie do porozumienia, rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
7. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) dla potrzeb Konkursu.